

## Ringvorlesung WS 2015|16

# PARADIGMEN DER WELTLITERATUR

- 26.10.15: Einführung
- 02.11.15: DIETER LAMPING: *Was ist Weltliteratur?*
- 09.11.15: FRANK ZIPFEL: *Kleine Literaturen? Große Literaturen? Weltliteratur? oder: Gibt es eine Weltrepublik der Literatur?*
- 16.11.15: KONRAD MEISIG: *Weltliteratur aus Indien*
- 23.11.15: RAINER EMIG: *Salman Rushdies ‚Midnight’s Children‘ (1981): Postkoloniale Weltliteratur?*
- 30.11.15: JULIAN RENTZSCH: *Wie Ahmet Hamdi Tanpınar seinen Frieden zwischen Orient und Okzident fand*
- 07.12.15: WINFRIED ECKEL: *Rewriting Defoe. Globale Neuverhandlungen des Robinson-Mythos bei Tournier, Coetzee und Chamoiseau*
- 14.12.15: OLAF MÜLLER: *Dante und die weltliterarische Danterezption*
- 04.01.16: CORINNA NORRICK-RÜHL: *Die „happy few“? Übersetzungen deutscher Literatur in Großbritannien*
- 11.01.16: ANJA MÜLLER-WOOD: *Anglophone (Anti-)Bildungsromane – Von Thomas Hardy bis Zadie Smith*
- 18.01.16: IMMACOLATA AMODEO (ZIS-Gastprofessur): *„Pässe sollte man sammeln wie Briefmarken“. Literarische Staatsbürgerschaft unter dem Vorzeichen der Migration*
- 25.01.16: FRANK GÖBLER: *Don Juan in der russischen Literatur*
- 01.02.16: ALFRED GALL: *Emigration und interkulturelle Kommunikation: Transnationale Aspekte in der literarischen Praxis von Witold Gombrowicz und Czesław Miłosz*

**Mo 18-20 IN HÖRSAAL N 25, BECHERWEG 21**