

EINLADUNG

Abschlusspräsentation zu

„Musik in Südasien: Ein interkulturelles Projekt“

Rabindranath Tagore, Poesie und Musik □

Hochschule für Musik an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz Gutenberg Lehrkolleg
und Institut für Indologie, JGU Mainz

Projektleitung: Dr. Arun Banerjee und Prof. Christopher Miltenberger,

PROGRAMMÜBERSICHT

Begrüßung: Prof. Christopher Miltenberger und Dr. Arun Banerjee

VORTRÄGE

I. Einige Liebesgedichte von Goethe und Tagore, vorgetragen von der Poesie-Gruppe „DICHTERPFLÄNZCHEN“

>Einleitung: Goethe und Tagore: Ralf Schauerhammer

>Gedichte von Goethe :Rezitation: Ralf Schauerhammer

>Gedichte von Tagore: Rezitation: Lutz Schauerhammer

II. Tagore und Deutschland: Antje Boschmann

III. Mein Besuch in „SHANTINIKETAN“: Dr. Sonja Wengoborski

IV. Musik und Tanz bei Tagore : Celine Ragni

MUSIKALISCHE DARBIETUNGEN

>Gesang: 3 Rabindralieder (Rabindrasangeet): Debashis Bagchi mit musikalischer Begleitung von Ashok Nair (Sitar) und Florian Schiertz (Tabla)

>Sitar- und Tabla-Improvisationen: Ashok Nair und Florian Schiertz mit den Studierenden der HfM: Stephanie Hohmann, Antje Boschmann, Celine Ragni, Wito Harmuth, Henik Schlitt, Lea Schöneck, Johanna Eberling, Richard Hötter, Lisa Grundhöfer, Maximilian Künster, Stephan Müller, Konstantin Funk, Anna Finco, Yannick Ville, Renate Mameli, Sonja Dussel, Katja Schmaglinski, Marius Schäfer, Benjamin Fazlagić.

Zeit und Ort der Veranstaltung

Mittwoch, 8. Februar 2017 / 20.00 Uhr /Blackbox/ Hochschule für Musik, Jakob-Welder-Weg 28; 55128 Mainz

Eintritt frei